

Photocopies des activités
de la classe à la maison
Classe de CM1

SEMAINE DU 27/04 AU
01/05

epp LA ROSE DES VENTS
BOISGERVILLY

Ces pages sont une capture d'écran du blog. Pour activer les liens internet (incomplets ici), il faut se connecter sur : <http://www.ecole-larosedesvents-boisgervilly.ac-rennes.fr/>

CM1 Programme du lundi 27 avril

Bonjour les CM1 !

Vous le savez, c'est une « rentrée » très particulière... L'école à la maison continue pour l'instant car le déconfinement se fera petit à petit. Nous gardons la même manière de travailler à partir du blog.

J'espère que vous êtes bien reposés, que vous avez profité des journées ensoleillées.

Pour commencer, une chanson pour se réveiller (Boulevard des airs) :



Demain de bon matin

Prêts à travailler ? **Rappel : tout n'est pas forcément à faire : tu travailles régulièrement dans la journée.**

* Education aux médias : Prends une quinzaine de minutes pour explorer l'actualité avec ce lien vers « 1 JOUR, 1 ACTU »

<https://www.1jour1actu.com/>

***Rédaction** : le jogging d'écriture

Pour cette rédaction, tu vas te placer du point de vue d'un petit animal (c'est-à-dire que tu es « dans sa peau »). Ainsi quand tu regardes cette image :



1001 Pattes accueil

Du point de vue d'un humain, on pourrait écrire : « Je vois des fourmis rassemblées dans la pelouse du jardin. »

Du point de vue d'**une fourmi**, on pourrait écrire : « Je suis en pleine réunion avec tout mon peuple, au milieu d'une forêt hostile, aux mille dangers... »

Tu peux relire cette nouvelle de Bernard Friot que nous avons étudiée, l'auteur adopte ici **le point de vue d'un moustique**.



moustique

Pour te donner des idées, imaginer le monde du point de vue d'un animal minuscule, tu peux regarder ce court métrage (certains élèves de la classe le connaissent bien ! Ils avaient réalisé les bruitages lors d'un projet d'école) :

<https://www.youtube.com/watch?v=VMY...>

Le plus simple pour que les autres élèves et moi puissions partager les rédactions est d'écrire directement sur le padlet au lien ci-dessous : tu cliques sur le rond +, puis tu écris directement ton texte dans le cadre (sans oublier ton nom...)

<https://padlet.com/mathieuollandma...>

***Dictée préparée :**



chercheur d or image animee 0004

J'ai enregistré le texte de la dictée. Sur une feuille, tu vas pouvoir réaliser seul ta dictée en écoutant cet enregistrement (clique simplement dessus). Tu peux bien sûr faire des pauses et des retours en arrière. Pour les élèves à besoins, il y a ici une dictée adaptée imprimable :



dictée adaptée chercheurs d or



dictée chercheurs d or

Lorsque tu as fini, comme d'habitude, relis 3 fois ton texte (vérifie les majuscules, la ponctuation, les accords, certaines règles comme les homonymes...). Puis tu corriges à partir de ton texte téléchargeable ci-dessous.



dictee preparee chercheurs d or 1 3

Ces pages sont une capture d'écran du blog. Pour activer les liens internet (incomplets ici), il faut se connecter sur : <http://www.ecole-larosedesvents-boisgervilly.ac-rennes.fr/>

*Mathématiques :

Révision de la technique de la multiplication posée :

Rappel de la technique opératoire : En vidéo <https://lesfondamentaux.reseau-cano...>

En texte :



Mémo pour cahiers

Exerce-toi ici :

<https://learningapps.org/view5236717>

ou là :

<https://ressources.sesamath.net/mat...>

On révise cette semaine les acquis du CM1 en connaissance des nombres entiers. Effectue des exercices sur ce lien, pendant au moins 20 minutes.

<https://learningapps.org/7980392>

Pour t'aider, tu peux utiliser le tableau de numération :

Le tableau de numération

Milliards			Millions			Mille			Unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u

©-La maîtresse and co

tableau de numération des nombres entiers

*Arts visuels :

Toujours autour de la perspective, je te propose de réaliser un dessin qui pourra ressembler à celui-ci :



exemple de réalisation

Les **lignes de fuite** qui organisent le dessin donnent une impression de profondeur. Voici la construction guidée :



Le geo musee

Tu peux poster ta réalisation quand tu l'auras terminée sur la salle d'expo de la classe : <https://fr.padlet.com/mathieurollan...>

A demain !

Mathieu Rolland-Marmier

Moustique

J'attends qu'ils soient couchés. Bon, voilà. L'homme éteint la lumière. Parfait, je peux y aller. Je mets mon petit moteur en marche : bzzzzrrr, bzzzzrrr...

L'HOMME : Zut! Un moustique!

Il rallume. Mais j'ai prévu la manœuvre. Je coupe aussitôt le moteur et je me planque. Tu peux chercher, gros bouffi, tu n'es pas près de me trouver. Ca y est, il éteint à nouveau. Je peux recommencer mon tintamarre. Et bzzzzrrr... et bzzzzrrr... Agite-toi, mon bonhomme, retourne-toi dans ton lit, mets-toi l'oreiller sur la tête, je suis toujours là et je m'en donne à cœur joie. Je monte, je descends, je te frôle les oreilles, je te chatouille le nez...

LA FEMME (elle crie) : Albert, fais quelque chose ! Ca me rend folle !

Allez, Albert, lève-toi et allume encore un coup. Oh là, là, là, que c'est difficile de sortir de son lit ! Mais oui, prends ta pantoufle, mon vieux, qu'on s'amuse un peu ! Tu me vois ? Alors, qu'est-ce que tu attends ? Frappe ! Pas de chance, c'est trop haut pour toi. Eh bien, grimpe sur le lit.

LA FEMME : Aïe, tu me marches sur les pieds.

Arrête, arrête, tu me fais trop rire ! Mais non, bzzzzrrr... bzzzzrrr..., tu ne regardes pas du bon côté ! Coucou, je suis là ! Paf ! Raté, gros père ! Et paf ! Encore raté ! Oh non, tu joues plus ! T'es pas marrant, toi alors ! Tu te recouches ? Attends un peu. Je repars à l'attaque et cette fois-ci, je pique ! Là, dans le cou ! Tu verras demain, quand tu mettras ta chemise ! Et maintenant, je pompe. Pouah ! Qu'est-ce que t'as bu ? T'as au moins trois grammes d'alcool dans le sang, vieux poivrot ! Je vais me venger sur ta bobonne. Mmmm, que c'est bon ça, c'est tout sucré. Dis donc, elle doit aimer les pâtisseries ta femme.

Allez, je suis sympa, je vous laisse tranquilles maintenant. Et merci pour le repas ! J'ai du mal à décoller tellement j'ai rempli le réservoir, ah, ah, ah... !

Horreur ! Qu'est ce que c'est que ça ! Dans quoi je me suis fourré ? Impossible de me dépêtrer. Maman ! Une toile d'araignée ! Vite, il faut que je me sorte de là...

Trop tard ! Au secours, la voilà ! Elle avance... Non ! Non ! Nooonnn...

Extrait de *Nouvelles histoires pressées* de Bernard Friot

Chercheurs d'or

14

Texte de la dictée

Notions travaillées :

- *Passé composé*
- *Homophones on / on n'*
- *Accords dans le GN.*

Une nouvelle extraordinaire s'est propagée dans tout le pays : on a trouvé de l'or, là-haut, dans le Grand Nord. Des milliers d'hommes et quelques femmes guidés par un même rêve – devenir riches - ont dépensé leurs maigres économies pour acheter le matériel nécessaire et se sont transformés en prospecteurs.

D'abord, ils ont dû entreprendre un voyage exténuant à travers les montagnes, puis vivre dans des conditions très difficiles, dans une nature hostile.

Combien d'entre eux trouveront l'or tant convoité ?

Correction:

Une nouvelle extraordinaire **s'est propagée** dans **tout** le **pays** : on **a trouvé** de l'or, **là-haut**, dans le Grand Nord. Des **milliers** d'**hommes** **et quelques** **femmes** **guidés** par un même **rêve** – devenir **riches** - **ont dépensé** **leurs** **maigres** **économies** pour acheter le matériel **nécessaire** **et se sont transformés** en **prospecteurs**.

D'abord, **ils** **ont dû** entreprendre un **voyage** exténuant **à travers** les **montagnes**, **puis** vivre dans des **conditions** **très** **difficiles**, dans une nature **hostile**.

Combien d'entre eux **trouveront** l'or tant **convoité** ?

Légende:

40 points



Homophones grammaticaux

4 points



Accord Sujet/Verbe (terminaison des verbes)

6 points



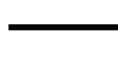
Mots d'usage courant

13 points



Mots invariables

5 points



Accords dans le GN

12 points

Chercheurs d'or



14

Dictée
aménagée

Une nouvelle extraordinaire dans le
..... : on de l'or,, dans le Grand Nord.
Des d'homm..... quelqu..... guid..... par
un même – devenir rich..... -
maigr..... pour acheter le matériel
..... en
....., entreprendre un exténuant
..... les montagn....., vivre dans des
....., dans une nature
..... d'entre eux trouver..... l'or tant ?

Chercheurs d'or



14

Dictée
aménagée

Une nouvelle extraordinaire dans le
..... : on de l'or,, dans le Grand Nord.
Des d'homm..... quelqu..... guid..... par
un même – devenir rich..... -
maigr..... pour acheter le matériel
..... en
....., entreprendre un exténuant
..... les montagn....., vivre dans des
....., dans une nature
..... d'entre eux trouver..... l'or tant ?

Chercheurs d'or



Dictée préparée

Notions travaillées :

- *Passé composé*
- *Homophones on / on n'*
- *Accords dans le GN.*

- Copie 10 fois ces mots invariables: *là-haut, d'abord, à travers.*
- Donne la définition des mots suivants : *prospecteurs ; hostile ; convoiter*

➤ Trouve, pour chacun d'eux, un synonyme que tu connais.

prospecteurs: *hostile:*

convoiter:

➤ Complète par « *on* » ou « *on n'* »

_____ aime pas se fâcher avec ses amis. _____ a trouvé une meilleure solution.

C'est hier qu'_____ a appris cette nouvelle. Une fois aperçus, il y a des visages qu'_____ oublie pas.

➤ Trouver 2 mots de la famille de « *nécessité* ».

.....
.....

➤ Accorder l'adjectif qualificatif entre parenthèses :

Des garçons et des filles (égaré) - des roses et des œillets (blanc)
– des projets et des idées (désastreux).

➤ Conjugue au passé composé les verbes suivants : *se propager – se transformer – devoir.*

MULTIPLIER PAR UN
NOMBRE À DEUX CHIFFRES

ÉTAPE 1

	uM	C	d	u
	4	2	1	3
x			3	2



Séparer les unités, dizaines, centaines, unités de mille

MULTIPLIER PAR UN
NOMBRE À DEUX CHIFFRES

ÉTAPE 2

	uM	C	d	u
	4	2	1	3
x			3	2
	8	4	2	6



Commencer par le chiffre des unités du multiplicateur

MULTIPLIER PAR UN
NOMBRE À DEUX CHIFFRES

ÉTAPE 3

	4	2	1	3
x			3	2
	8	4	2	6
				0



On place un zéro dans la colonne des unités pour passer au chiffre des dizaines du multiplicateur

MULTIPLIER PAR UN
NOMBRE À DEUX CHIFFRES

ÉTAPE 4

	4	2	1	3
x			3	2
	8	4	2	6
	1	2	6	3
				9
				0



On multiplie 4213 par le chiffre des dizaines du multiplicateur

MULTIPLIER PAR UN
NOMBRE À DEUX CHIFFRES

ÉTAPE 5

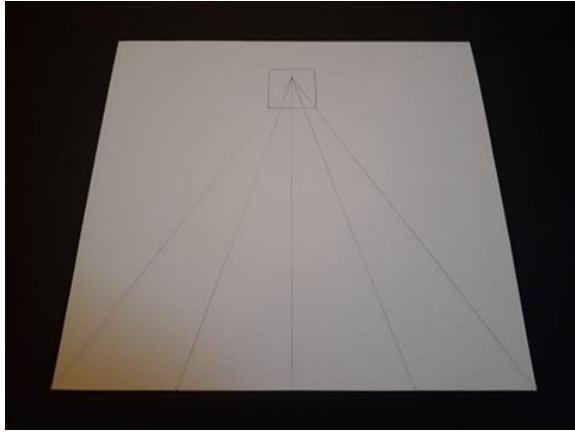
	4	2	1	3
x			3	2
	8	4	2	6
+	1	2	6	3
				9
				0
	1	3	4	8
				1
				6



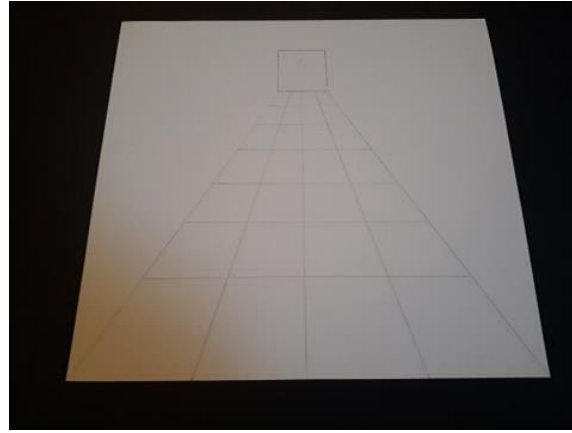
On additionne les deux nombres

*Découpe une feuille pour
obtenir une feuille carrée.*

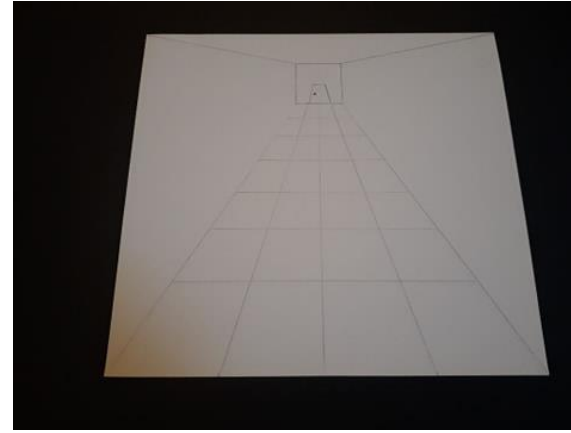
Le Géo'musée



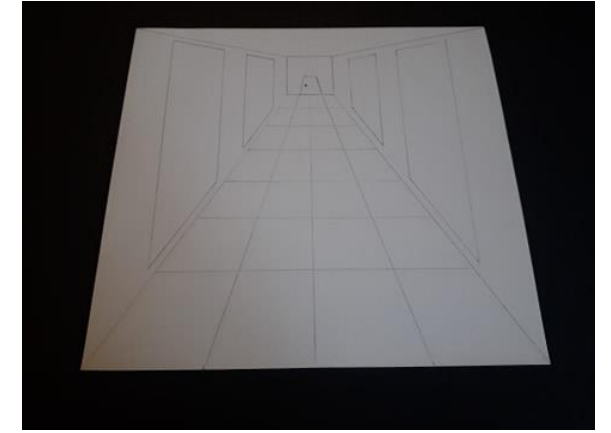
Marque un point de fuite en haut au centre. Trace à partir de ce point, 5 segments reliant le bas de la feuille au centre et dans les angles. Trace ensuite un carré autour de ton point de fuite.



Gomme les traits dans le carré puis trace des segments parallèles sur les 5 segments tracés dans l'étape 1. (espace les de plus en plus vers le bas de la feuille)
(Tu viens de tracer le sol dallé de ton musée)



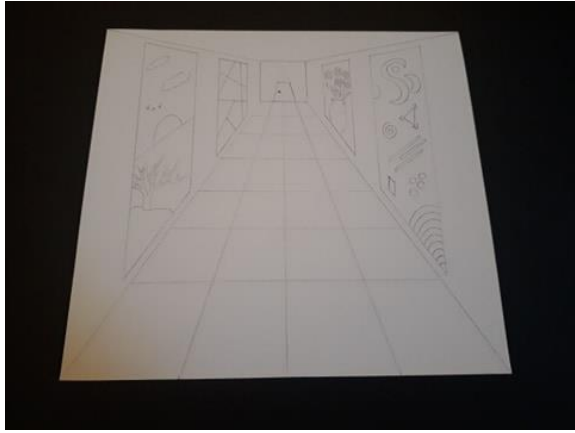
Ajoute une porte dans le carré, puis trace deux segments reliant les coins supérieurs du carré et les angles supérieurs de ta feuille. (tu viens de tracer le plafond de ton musée)



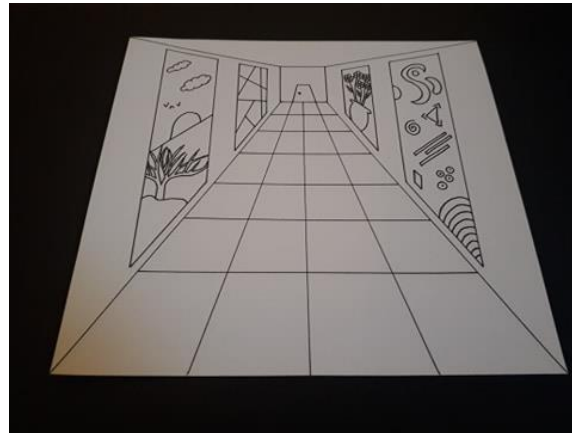
En t'aidant des carreaux de ton sol, trace les tableaux sur les murs. (d'une largeur de 2 carreaux)
Les largeurs doivent être parallèles au sol dallé et les longueurs parallèles aux bords gauches et droits de ta feuille.

*Découpe une feuille pour
obtenir une feuille carrée.*

Le Géo'musée



Dessine des images, des motifs, des paysages sur tes tableaux.



Repasse sur tes traits avec un feutre fin noir.



Mets ton dessin en couleur.

BRAVO! Tu as réussi!

CM1 Programme du mardi 28 avril



Bonjour les CM1 ! Bien réveillés ?

Une chanson pour commencer, d'Ismaël Lô :



Ismaël Lô Tajabone

Prêts à travailler ? **Rappel : tout n'est pas forcément à réaliser : on travaille régulièrement dans la journée.**

* Mathématiques :

Pour le calcul mental aujourd'hui, nous changeons de site, et nous allons suivre une progression de révisions. Clique sur le lien ci-dessous et effectue le travail en appuyant sur le chrono (ou en imprimant le pdf) pour :

Mémorisation de certains doubles et moitiés. Nombres jusqu'à 999 999. Calculer de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. Maîtriser la table d'addition.

<https://micetf.fr/calculmental/#cm1>

Révisions autour des mesures de longueur ce matin. Rappelle-toi le tableau de conversion que nous avons étudié en classe :

Convertir des mesures de longueur à l'aide du tableau de conversion

kilomètre hectomètre décamètre mètre décimètre centimètre millimètre

Km	Hm	Dam	M	Dm	Cm	Mm
				3	0	0

Pour convertir, $3 \text{ dm} = \dots\dots 300 \text{ mm}$

- Je place 3 dans la colonne des dm,
- Je place une ligne après la colonne des mm.
- Je remplis les trous avec des zéros et je lis.

tableau de conversion de mesures de longueurs

Ci-dessous le rappel du cours sur les mesures de longueurs.



longueur theo 01

Effectue des exercices avec ce lien (au moins 15 min). <https://learningapps.org/display?v=...>

* Lecture et compréhension :

Une lecture à découvrir : aujourd'hui, c'est un conte africain. Lis-le à haute voix pour garder l'habitude.

Texte 4 T

A présent, tu peux répondre au questionnaire (corrigé fourni) :

Texte 4 Q

***Rédaction** : Tu peux continuer ton jogging d'écriture « Raconte une histoire du point de vue d'un animal minuscule » s'il n'est pas terminé. Tu peux aussi lire ce que certains de tes camarades ont déjà posté ici :

<https://fr.padlet.com/mathieurollan...>



* EPS :

Si tu n'as pas souvent l'occasion de pratiquer une activité physique, je te propose d'effectuer les exercices que propose ce professeur québécois (tu reconnaîtras l'accent !). Tu auras besoin d'une chaise ou d'un tabouret.

<https://www.youtube.com/watch?v=NMb...>

* Anglais :

Entraînement : *savoir se présenter*

Entraîne-toi (écrit + oral) avec le lien ci-dessous. N'oublie pas de brancher le son (casque ou haut parleur...).

<https://learningapps.org/display?v=...>

Big Ben London Cities

Ensuite, un documentaire en Anglais sur un monument londonien très connu : **Big Ben**. Visionne-le (ce n'est pas grave si tu ne comprends pas tout : essaie de reconnaître certains mots...)



<https://www.youtube.com/watch?v=-w6...>

Enfin, une fiche documentaire en Français.



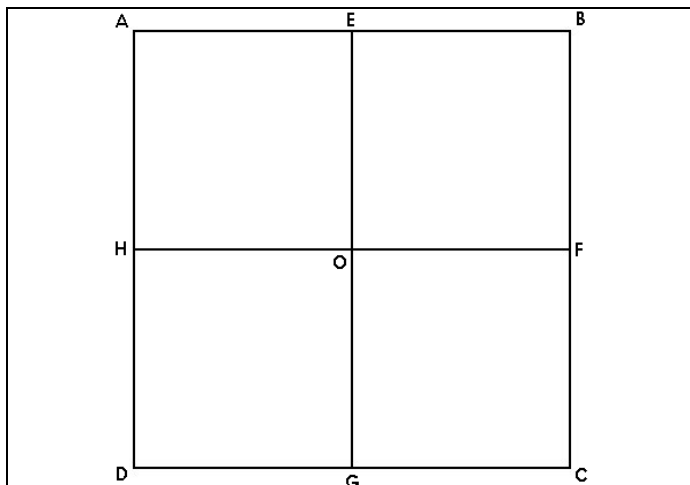
big ben



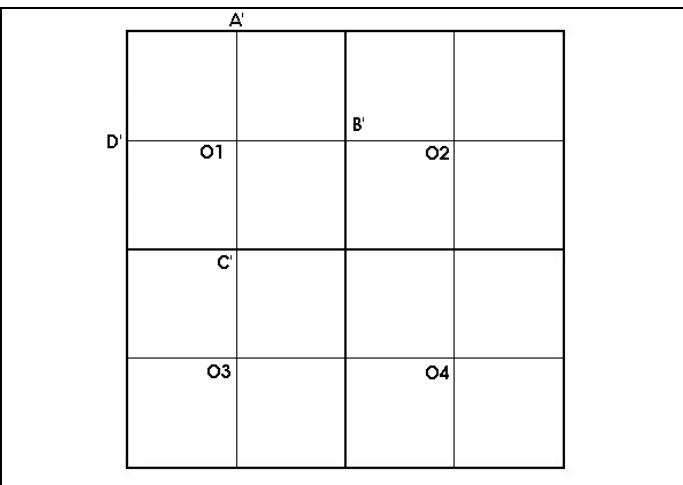
GÉOMÉTRIE

Reproduction de figure : le carrelage (01)

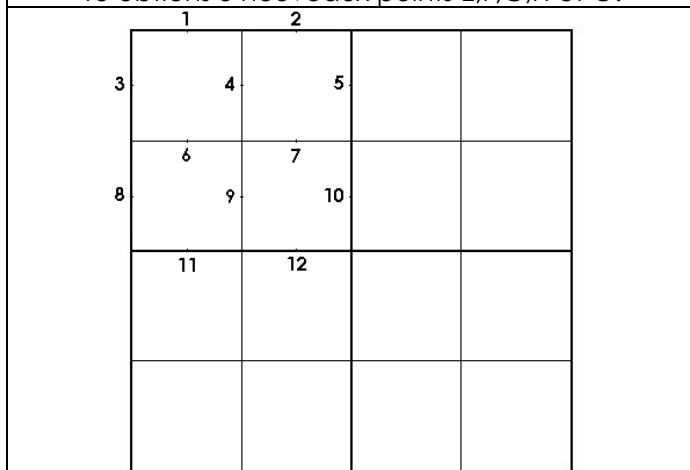
- Suis le programme de construction et reproduis cette figure :



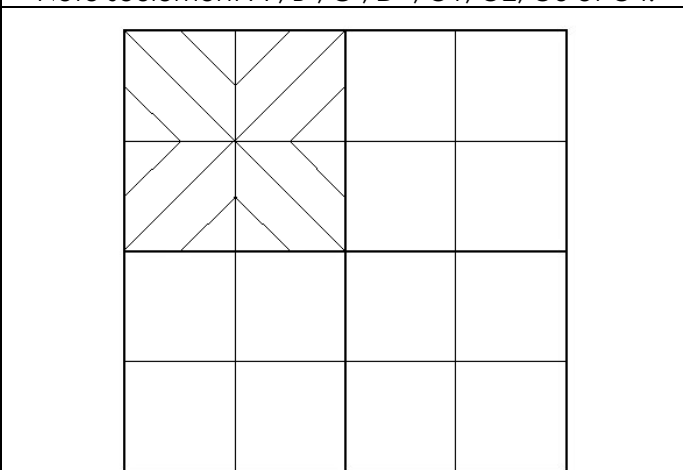
1./ Trace un carré ABCD de 16 cm de côté.
Partage le carré en 4 en traçant ses 2 médianes.
Tu obtiens 5 nouveaux points E,F,G,H et O.



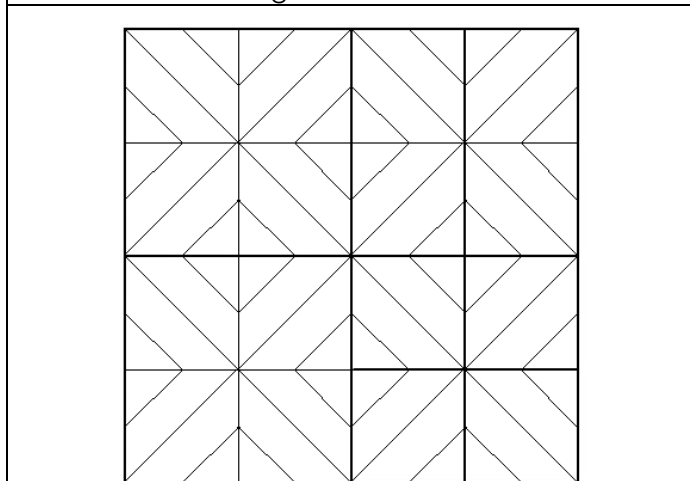
2./ Partage à nouveaux ses carrées en traçant leurs médianes. Tu obtiens 14 nouveaux points.
Note seulement A', B', C', D', O1, O2, O3 et O4.



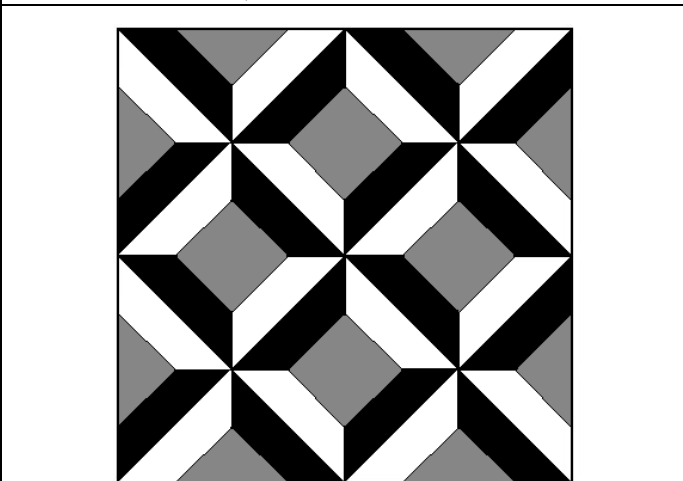
3./ On considère le carré de centre O1
Place les 12 points (de 1 à 12), milieux de tous les segments tracés.



4./ Trace les diagonales de O1
Relie les ponts 4 et 1, 4 et 7 et 5, 7 et 10, 9 et 12, 9 et 11, 6 et 8 et enfin 6 et 3.



5./ Réalise les mêmes opérations dans les carrés de centre O2, O3 et O4



6./ Gomme les traits inutiles et colorie.

Le père et son fils

Il y a longtemps, très longtemps, un jeune homme se lamentait d'être critiqué par ses voisins pour tout ce qu'il faisait et regrettait de ne pouvoir plaire à tout le monde. Il alla demander conseil à son père.

Celui-ci lui demanda alors d'acheter au marché quelque chose d'à la fois salé et sucré. Le jeune homme fit le tour du marché et revint chez lui.

- Papa, je n'ai pas trouvé ce que tu m'as demandé.

Le père l'emmena alors chez le boucher et acheta une langue de bœuf.

Il dit à son fils :

- Une langue peut être salée jusqu'à te faire mal, lorsque quelqu'un te dit des méchancetés. Une langue peut aussi être sucrée jusqu'à te rendre vaniteux, lorsqu'une personne te flatte. Maintenant, prends notre âne et suis-moi.

Ils partirent sur la route et approchèrent d'un village.

Le père dit à son fils :

- Monte sur l'âne et traversons ce village.

Lorsqu'ils virent ces étrangers, les gens du village s'exclamèrent :

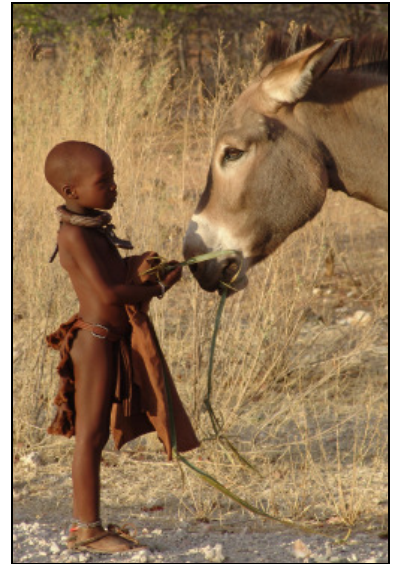
- Regardez ce vaurien qui se pavane sur son âne et force son père à marcher devant lui ! Quel mauvais garçon !

Ils continuèrent leur route et ils arrivèrent devant un deuxième village. Le père dit à son fils :

- Descends de l'âne, je vais prendre ta place.

Lorsqu'ils entrèrent dans le village, les gens s'écrièrent :

- Regardez ce vieil imbécile ! il est si vieux qu'il n'est plus bon à rien et il laisse marcher son fils qui a travaillé toute la journée. Quel mauvais père !



Ils arrivèrent devant un troisième village. Le père dit :

- Montons tous les deux.

Quand ils avancèrent, les gens, indignés, firent éclater leur colère :

- Regardez ces deux sots ! Ils n'ont pas de cœur et sont tellement paresseux qu'ils vont tuer leur âne sous leur poids !

Les deux hommes poursuivirent leur chemin et arrivèrent devant un quatrième village. Le père dit :

- Et maintenant, descendons tous les deux.

Ils entrèrent et tout le monde se moqua d'eux :

- Regardez ces deux imbéciles ! Ils ont un âne et ils ne montent même pas dessus ! Ils se fatiguent pour rien ! Quels idiots !

Quand ils furent sortis du village, le père dit à son fils :

- Tu vois, quoi que tu fasses, tu seras toujours critiqué. Alors n'écoute jamais les mauvaises langues, car toi seul dois savoir ce qui est juste.

La leçon : la vérité peut passer la journée dans les champs, mais elle rentre toujours à la maison pour y passer la nuit.



DES TEXTES ET DES HISTOIRES (Q-04)

Le père et son fils

1./ Vrai ou faux ?

- Le jeune homme voulait plaire à tout le monde. VRAI FAUX
- Il se réjouissait car ses voisins le critiquaient pour tout ce qu'il faisait. VRAI FAUX
- Son père l'envoya acheter du sel au marché. VRAI FAUX
- Le père emmena son fils avec leur âne pour lui donner une leçon. VRAI FAUX
- Dans le deuxième village, le père était seul sur l'âne. VRAI FAUX
- Dans le troisième village, leur âne est mort sous leur poids. VRAI FAUX
- Ils traversèrent cinq villages en tout. VRAI FAUX
- Pour traverser le quatrième village, le père et le fils étaient sur l'âne. VRAI FAUX
- Il faut toujours écouter les mauvaises langues. VRAI FAUX
- Quoi que l'on fasse, on sera toujours critiqué ! VRAI FAUX

2./ Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi le jeune homme se lamentait-il ?
.....
.....
- Que lui conseilla son père lorsqu'il vint le trouver ?
.....
.....
- Quel accueil reçoivent-ils dans tous les villages qu'ils traversent ?
.....
.....
- Que leur reproche-t-on dans le dernier village traversé ?
.....
.....
- Quelle(s) leçon(s) peut-on tirer de cette histoire ?
.....
.....
.....

Le père et son fils

1./ Vrai ou faux ?

- Le jeune homme voulait plaire à tout le monde. VRAI FAUX
- Il se réjouissait car ses voisins le critiquaient pour tout ce qu'il faisait. VRAI FAUX
- Son père l'envoya acheter du sel au marché. VRAI FAUX
- Le père emmena son fils avec leur âne pour lui donner une leçon. VRAI FAUX
- Dans le deuxième village, le père était seul sur l'âne. VRAI FAUX
- Dans le troisième village, leur âne est mort sous leur poids. VRAI FAUX
- Ils traversèrent cinq villages en tout. VRAI FAUX
- Pour traverser le quatrième village, le père et le fils étaient sur l'âne. VRAI FAUX
- Il faut toujours écouter les mauvaises langues. VRAI FAUX
- Quoi que l'on fasse, on sera toujours critiqué ! VRAI FAUX

2./ Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi le jeune homme se lamentait-il ?

Le jeune homme se lamentait car ses voisins le critiquaient pour tout ce qu'il faisait. Et il regrettait de ne pouvoir plaire à tout le monde.

- Que lui conseilla son père lorsqu'il vint le trouver ?

Son père lui conseilla d'aller au marché et d'acheter quelque chose qui soit à la fois salé et sucré.

- Quel accueil reçoivent-ils dans tous les villages qu'ils traversent ?

Dans tous les villages qu'ils traversent, ils sont accueillis avec des critiques, de la colère ou des moqueries.

- Que leur reproche-t-on dans le dernier village traversé ?

Comme ils marchent tous deux à côté de l'âne, et que personne ne monte dessus, les villageois se moquent d'eux, prétendant qu'ils se fatiguent pour rien.

- Quelle(s) leçon(s) peut-on tirer de cette histoire ?

Quoi que l'on fasse, on sera toujours critiqué...
Il ne faut pas écouter les mauvaises langues, salées ou sucrées !...
Nous seuls pouvons savoir ce qui est juste...



LES MESURES DE LONGUEURS

Les unités de longueur (Théorie 01)

- **Les unités de longueur servent à mesurer une longueur, une largeur, une distance, une hauteur, un périmètre, une altitude, une épaisseur, une taille...**

L'unité conventionnelle de longueur est le **mètre** (m). Cette unité est utilisée pour mesurer des longueurs familières : les dimensions d'une pièce, la taille d'un homme, la hauteur d'une maison...

Pour exprimer des longueurs plus importantes, telles que la distance entre deux villes, on utilise une unité plus grande, le **kilomètre** (km). Par exemple, la distance Paris-Nice est 951 km.

Pour exprimer des longueurs plus petites, on utilise des unités de longueur plus petites telles que le **centimètre** (cm) ou le **millimètre** (mm).

- **Multiples et sous-multiples du mètre**

kilomètre km	hectomètre hm	décamètre dam	mètre m	décimètre dm	centimètre cm	millimètre mm
1 000 m	100 m	10 m	1 m	10 dm = 1 m	100 cm = 1 m	1 000 mm = 1 m

- **Conversions utiles**

$$1 \text{ km} = 10 \text{ hm} = 100 \text{ dam} = 1\,000 \text{ m} \quad 1 \text{ m} = 10 \text{ dm} = 100 \text{ cm} = 1\,000 \text{ mm}$$

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
			1			
		1	7	5	0	
1	0	0	0			
			5	0		

Lecture du tableau :

- **Ligne 1 :** 1 mètre (ou 10 dm ou 100 cm ou 1 000 mm)
- **Ligne 2 :** 1 750 centimètres (ou 17 m et 50 cm)
- **Ligne 3 :** 1 000 mètres (ou 1 km)
- **Ligne 4 :** 50 décimètres (ou 5 m ou 500 cm)

- **Les instruments de mesure de longueurs**

Il existe de nombreux instruments de mesure : celui dont on se sert le plus souvent à l'école est le double (ou triple) **décimètre**. Il s'agit bien sûr d'une **règle graduée** de 20 (ou 30) centimètres.

Mais il en existe de nombreux autres : le **mètre ruban** de la couturière, le **mètre métallique** flexible, le **mètre rigide** des enseignants...

Il en existe également de plus spécifiques, comme le **pied à coulisse** ou le **palmer** qui servent à mesurer les petites longueurs avec précision (de l'ordre du millimètre) ou des **décamètres** ou double décamètre qui servent à mesurer des longueurs plus grandes (de l'ordre de la dizaine ou de la centaine de mètres).



BIG BEN

Big Ben is the nickname for the great bell of the clock in London and often extended to refer to the clock and the clock tower.

Big Ben est le surnom de la grande cloche de 13,5 tonnes installée dans la Tour de l'Horloge du Palais de Westminster, le siège du parlement britannique à Londres.

La première cloche est fabriquée en 1856. Pour pouvoir la transporter jusqu'à la tour de l'horloge, elle est installée sur un chariot tiré par 16 chevaux. Elle se fend quelques mois après son installation, une deuxième cloche est alors en 1858. En octobre de la même année, la cloche est déplacée de 61 mètres jusqu'au beffroi du clocher en 18 heures. Le 31 mai 1859, la célèbre horloge entre en service. Chaque année, elle est réglée en posant une pièce d'un penny sur le mécanisme si elle prend de l'avance, ou enlevant une si elle retarde.

Le son de la cloche Big Ben est dû au fait que celle-ci s'est fissurée en 1859, à peine deux mois après son installation officielle, ce qui lui donne une tonalité très distinctive. Pour des raisons techniques, la cloche est orientée de manière à ce que le marteau ne frappe pas la fissure.

Le célèbre air du carillon qui marque l'heure est appelé Westminster Quarters.

La tour de l'horloge est devenu la Tour Elizabeth, en hommage à sa reine pour son jubilé de diamant.



Big Ben and
Double Decker Bus

a bell = une cloche
a tower = une tour
great = grand, géant

a clock = une horloge
a nickname = un surnom



La tour abritant Big Ben a été renommée « Elizabeth tower » en 2012 lors du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II.

CM1 Programme du jeudi 30 avril



Bonjour !

La chanson du jour pour réveiller les méninges : Bobby Lapointe



boby lapointe aragon et castille

Prêts à travailler ? Rappel : **tout n'est pas forcément à réaliser, on travaille régulièrement dans la journée...**

* **Mathématiques :**

1. Pour le calcul mental aujourd'hui, nous continuons la progression de révisions. Clique sur le lien ci-dessous et effectue le travail en appuyant sur le chrono (ou en imprimant le pdf) pour :

Maîtriser les tables de multiplication (2,4,5 et 10). Ajouter ou retrancher des dizaines ou des centaines entières. Maîtriser les tables de multiplication (3,4,8,10 et 100). Calculer de 20 en 20, de 50 en 50.

<https://micetf.fr/calculmental/#cm1>

2. Géométrie : une construction guidée. Tu as besoin de cette définition : **Médiane** dans un carré : le segment reliant les milieux de deux côtés opposés.



carrelage 01

* **Dictée préparée :**



Dictée préparée Punik

Le texte travaillé parle des Indiens du Grand Nord.

Pour réaliser l'exercice où tu dois orthographier la fin des verbes par « é » ou « er », écoute ce rappel :

<https://www.youtube.com/watch?v=xdQ...>

Voici le corrigé de la préparation :



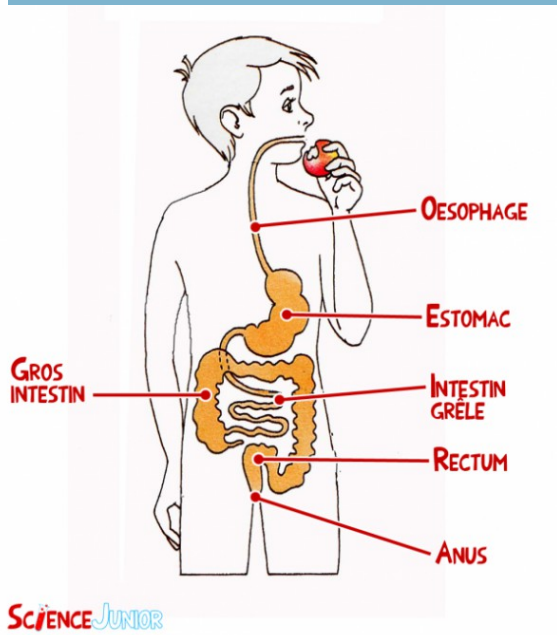
corrigé préparation dictée Punik

*Sciences : le corps humain

Aujourd'hui, nous allons étudier la DIGESTION : **que deviennent les aliments que nous mangeons quand ils sont à l'intérieur de notre corps ?**

Une petite expérience très facile pour débiter...

Prends un tout petit morceau de pain en forme de toute petite boule. Mets-le sous ta langue, et ne le mâche surtout pas... Laisse agir ta salive, cela va prendre quelques minutes. Tu observeras que peu à peu la mie semble « fondre » et donne un goût de plus en plus sucré... Tu observes là l'action de la salive : elle réduit les aliments, les transforme...



Ferme les yeux... Imagine la suite du parcours de ce minuscule morceau de pain à l'intérieur de ton corps. Que va-t-il devenir ?

Pour comprendre ce parcours des aliments dans ton corps, tu peux visionner ce documentaire.

<https://www.youtube.com/watch?v=KUb...>

Tu peux vérifier que tu as bien compris, tu peux effectuer ces exercices en ligne :

<https://learningapps.org/view2855660> <https://learningapps.org/view1211935>

Demain, c'est le 1^{er} mai, un jour férié, la « fête du travail » : donc, pas de classe à la maison.

L'explication en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=CPq...>

Tu peux cependant pendant ce week-end poursuivre certains travaux que tu n'aurais pas terminés, et n'hésite pas à poster tes dessins ou ta géométrie dans la salle d'expo :

<https://fr.padlet.com/mathieurollan...>

Profite bien de ces journées, à lundi, pour une nouvelle classe à la maison (les CM1 seront déconfinés plus tard !). A bientôt !

Punik

7

Texte de la dictée

Notions travaillées :

- Imparfait de l'indicatif
- é ou er
- Pluriel des noms

Tout au long de son enfance, Punik voyait toujours des grands tas de caribou gelé dans les réserves de viande des igloos. Mais durant les dernières lunes d'hiver, les habitants du campement de Punik avaient fait connaissance avec la famine. La migration n'avait pas eu lieu. Les troupeaux n'étaient pas revenus du Sud.






Aussi, il ne restait plus que son grand-père et Punik pour tâcher de nourrir la famille : la grand-mère de Punik, sa mère et sa jeune sœur. Bien sûr, ses oncles qui vivaient dans les deux autres igloos, les aidaient quand ils le pouvaient.

Correction:

Tout au long de **son** enfance, Punik **voyait toujours** des grands tas de **caribou** gelé dans les réserves de viande des igloos. **Mais durant** les dernières lunes d'**hiver**, les habitants du **campement** de Punik **avaient fait** connaissance **avec** la famine. La **migration** **n'avait** pas eu lieu. Les troupeaux **n'étaient** pas **revenus** du Sud.

Aussi, il ne **restait plus** que **son grand-père** et Punik pour tâcher de **nourrir** la famille : la **grand-mère** de Punik, sa mère et sa jeune sœur. **Bien sûr**, **ses oncles** qui **vivaient** dans les deux autres igloos, les **aidaient** quand ils le **pouvaient**.

Légende:

	Homophones grammaticaux	40 points
	Accord Sujet/Verbe (terminaison des verbes)	3 points
	Mots d'usage courant	10 points
	Mots invariables	8 points
	Accords dans le GN	8 points
		11 points

Punik



Dictée
aménagée

Tout au long de enfance, Punik des
gran..... tas de gelé dans les réserves de viande des
..... les dernier..... lun.....
d'..... , les habitan..... du de Punik
..... connaissance la famine.
La n'..... pas eu lieu. Les troup..... n'.....
pas reven..... du Sud.
....., il ne rest..... que et Punik
pour tâcher de la famille : la de Punik, sa
mère et sa jeune sœur. oncl..... qui viv..... dans les
deux autr..... , les aid..... le pouv.....

Punik



Dictée
aménagée

Tout au long de enfance, Punik des
gran..... tas de gelé dans les réserves de viande des
..... les dernier..... lun.....
d'..... , les habitan..... du de Punik
..... connaissance la famine.
La n'..... pas eu lieu. Les troup..... n'.....
pas reven..... du Sud.
....., il ne rest..... que et Punik
pour tâcher de la famille : la de Punik, sa
mère et sa jeune sœur. oncl..... qui viv..... dans les
deux autr..... , les aid..... le pouv.....

Dictée préparée

Notions travaillées :

- *Imparfait de l'indicatif*
- *é ou er*
- *Pluriel des noms*

- Copie 10 fois ces mots invariables: *toujours, mais, durant, quand*
- Recherche dans le dictionnaire la définition de : *caribou ; igloo ; migration.*
- Conjugue les verbes suivants à la 3e personne du pluriel de l'imparfait : *avoir, être, vivre, aider, pouvoir.*
- Conjugue les verbes suivants à la 3e personne du singulier de l'imparfait : *voir, rester, nourrir.*
- Recopie les phrases en complétant par *é ou er.*

Les moteurs laissent échapp_____ des gaz dangereux pour la santé – La rivière se met à charri_____ d'énormes glaçons – Le sol fertilis_____ par l'engrais doit donn_____ de meilleures récoltes – Pour ne pas froiss_____ les pages d'un livre, il faut les feuillet_____ sans mouill_____ son doigt – Frédérique a flân_____ le long des quais ; elle a regard_____ les grues charg_____ et décharg_____ les conteneurs .

- **Écris les noms suivants au pluriel en accordant les déterminants.**

Sa main : _____

Cet arbre : _____

Ce détail : _____

Cette usine : _____

Son pied : _____

Cette table : _____

Sa règle : _____

Son oreille : _____

- **Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par ceux entre parenthèses et fais les accords.**

- Où avez-vous trouvé cette **affiche** ? (tableaux)

.....

- Mon père range sa **perceuse** dans un placard. (outils)

.....

- Un bon marin surveille toujours son **cap**. (virages)

.....

- On l'écoute car son **discours** est intéressant. (remarques)

.....

1. Cherche dans le dictionnaire la définition de : caribou ; igloo ; migration.

Caribou : *nom masculin* Renne du Canada. Des caribous.

igloo : *nom masculin* Abri des Inuits, construit avec des blocs de glace ou de neige.
Des igloos.

Migration : *nom féminin*.

1. Déplacement de populations qui passent d'un pays dans un autre pour s'y établir.
Migrations et invasions du Moyen Âge.

2. Déplacement, généralement saisonnier, qu'accomplissent certaines espèces animales (oiseaux, poissons...).

2. Conjugue les verbes suivants à la 3e personne du pluriel de l'imparfait : avoir, être, vivre, aider, pouvoir.

Ils avaient ils étaient ils vivaient ils aidaient ils pouvaient

3. Conjugue les verbes suivants à la 3e personne du singulier de l'imparfait : voir, rester, nourrir.

Il voyait il restait il nourrissait

4. Recopie les phrases en complétant par é ou er.

Les moteurs laissent échapper_____ des gaz dangereux pour la santé – La rivière se met à charrier_____ d'énormes glaçons – Le sol fertilisé_____ par l'engrais doit donner_____ de meilleures récoltes – Pour ne pas froisser_____ les pages d'un livre, il faut les feuilleter_____ sans mouiller_____ son doigt – Frédérique a flâné_____ le long des quais ; elle a regardé_____ les grues charger_____ et décharger_____ les conteneurs . –

5. Écris les noms suivants au pluriel en accordant les déterminants.

Sa main : *ses mains* Cet arbre : *ces arbres* Ce détail : *ces détails* Cette usine : *ces usines* Son pied : *ses pieds* Cette table : *ces tables* Sa règle : *ses règles* Son oreille : *ses oreilles*

6. Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par ceux entre parenthèses et fais les accords.

Où avez-vous trouvé cette affiche ? (tableaux)

Où avez-vous trouvé **ces** tableaux ?

- Mon père range sa perceuse dans un placard. (outils)

Mon père range **ses** outils dans un placard.

- Un bon marin surveille toujours son cap. (virages)

Un bon marin surveille toujours **ses** virages.

- On l'écoute car son discours est intéressant. (remarques)

On l'écoute car **ses** remarques **sont** intéressantes.